

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दूधे हुए अंक पूर्णतः निर्दिष्ट करने हैं।

परीक्षार्थी प्रयासपूर्वक अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

(1) निम्नलिखित में से कहीं-चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (5×4=20)

(क) भारतनन्दु का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखें।

(ख) हिन्दी गद्य के विकास पर विचार करें।

(ग) आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालें।

(घ) हिन्दी भाषा के विकास में महावीर प्रसाद के हिन्दी की भूमिका पर प्रकाश डालें।

(ङ) दायानन्द की काव्यगत विभेदनाओं का वर्णन करें।

(2) निम्नलिखित में से कहीं दो की सप्रसंग व्याख्या करें। (5×2=10)

(क) लिखि हेतु स्वामी जगै, यह जौरव की बात,

पर चोरी-चोरी जगै, जही बड़ा जाधान।

सखि के मुकते कह कर जाते,

कह! ती कया मुकै पध. वाधरु ही जाते ॥

(ख) वैदना में जन्म कठना में मिला आवास।

अशु युनाग दिवस सखा, अशु जिनती रात।

जीवन विरह का जलजान ।

(ग) सोई घोटू स्वजन-गीः में

जलों के घाव में दिपकर

हुँख रहे जेँ धूम द्वार पर

पहरी के जुगनु जाना।

(घ) चढ़ रही थी धूप गर्मियों के दिन,  
 दिवा का तमतमाना रूप।  
 उठी मुलसानी हुई लू  
 कई जगों जलनी हुई भू  
 गिर्द चिनगी द्र जगो. प्रायः हुई दुपहर  
 वह लौटनी पावर ।

3. निम्न लिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 1x10=21

- (क) दामोदर की समय-सीमा क्वाँ है-
- (ख) भारतेंदु युग का समाप्ति कब से होता है?
- (ग) 'मिरासा' का पूरा नाम लिखिए।
- (घ) सरस्वती का सम्पादन किसने किया?
- (ङ) 'वेदना' की कवयित्री कौन हैं?
- (च) पंत का जन्म कहाँ हुआ?
- (छ) पुरुषोत्तम के सुकुमार कवि कौन हैं?
- (ज) 'कामायनी' के रचनाकार कौन हैं?
- (झ) लरीज स्मृति किन्हीं रचना है?
- (झ) द्विवेदी युग का किस नाम से जाना जाता है?

— ५

— ५